



L'Associazione Amici della Musica di Caltanissetta  
facente parte del **Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo – FNSV**  
in collaborazione con  
L'Associazione Amici della Musica "G. Navarra" di Gela  
e l'Associazione Giovani Musicisti  
bandisce il

**Concorso Nazionale di Musica "Ghelas Music" Città di Gela**  
**IX Edizione – 27-28-29 maggio 2025**  
**per gli studenti delle Scuole Secondarie di I Grado**  
**ad indirizzo musicale,**  
**per giovani solisti dai 14 ai 22 anni**  
**dei Licei Musicali e Coreutici, Conservatori,**  
**Scuole di Musica, Associazioni Musicali e Autodidatti.**  
**Premi per complessivi Euro 5.000,00**



#### **Art. 1 PRESENTAZIONE**

L'Associazione Amici della Musica di Caltanissetta in collaborazione con l'Associazione Amici della Musica "G. Navarra" di Gela e l'Associazione Giovani Musicisti di Gela, organizzano il Concorso Nazionale di Musica "Ghelas Music" Città di Gela- IX Edizione-27-28-29 maggio 2025.

Il concorso è riservato agli studenti delle Scuole Secondarie di I Grado e agli I. C. ad indirizzo musicale, per giovani solisti (qualsiasi strumento-voce) dai 14 ai 22 anni dei Licei Musicali, Conservatori, Scuole di Musica, Associazioni Musicali e Autodidatti.

L'intera manifestazione rientra tra le attività finanziate dal **Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo – FNSV** e patrocinata dalla Regione Siciliana - Assessorato Turismo Sport e Spettacolo e dal Comune di Gela.

## **Art. 2 FINALITA'**

Il Concorso vuole essere un'opportunità di crescita e maturazione attraverso l'incontro di esperienze provenienti da diverse regioni italiane ma non solo; ha come finalità la condivisione, attraverso la musica, delle conoscenze e competenze acquisite e la valorizzazione delle eccellenze attraverso la pratica della musica solistica e di gruppo.

## **CONDIZIONI GENERALI**

1.1 Il concorso è aperto ad:

- alunni delle Scuole Secondarie di I grado Statali ad Indirizzo Musicale;
- ex-alunni delle Scuole Secondarie di I grado Statali ad Indirizzo Musicale che abbiano conseguito la licenza media non prima dell'anno scolastico 2022/2023 (cat. D);

1.2 Le commissioni saranno formate da musicisti attivi in campo didattico e/o concertistico.

I commissari si asterranno dall'audizione nel caso in cui:

- abbiano impartito lezioni al candidato negli ultimi tre anni;
- insegnino nella stessa scuola frequentata dal candidato nel corrente anno scolastico;
- abbiano rapporti di parentela con il candidato o con il suo insegnante.

1.3 La commissione ha la facoltà di chiedere ai candidati di ripetere le esecuzioni.

In caso di superamento dei tempi previsti la commissione potrà interrompere l'audizione.

1.4 La commissione potrà non assegnare premi qualora ritenesse non sufficiente il livello raggiunto dai candidati di tutte le categorie.

1.5 I candidati dovranno consegnare alla commissione due copie dei brani musicali proposti.

1.6 Modifiche ai programmi presentati nella scheda di iscrizione saranno ammesse fino a 7 giorni prima dell'inizio del concorso purché la durata complessiva dei brani non superi quella già comunicata. Le modifiche dovranno pervenire per iscritto (via e-mail).

1.7 Il giudizio della commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo.

1.8 In caso di registrazioni audio-video effettuate durante il concorso, i partecipanti non avranno diritto ad alcun compenso. Gli organizzatori si riservano il diritto di utilizzare tale materiale per scopi promozionali relativi al concorso, anche in edizioni successive.

1.9 In caso di mancata presentazione di un candidato o di una scuola all'orario prestabilito, gli organizzatori potranno spostarne le audizioni in qualsiasi altro momento oppure decidere di cancellarle, parzialmente o interamente, in base al tempo ancora a disposizione.

1.10 Gli organizzatori si riservano il diritto di limitare l'accettazione delle domande d'iscrizione se il loro numero dovesse impedire la buona gestione del concorso e di cancellare la manifestazione, in parte o interamente, qualora non giungesse un numero sufficiente di iscrizioni.

1.11 Gli organizzatori non saranno responsabili per infortuni ai partecipanti, né di furti o danni agli strumenti o ad altri oggetti di loro proprietà.

1.12 L'iscrizione al Concorso implica la totale accettazione del presente Regolamento.

1.14 I dati personali raccolti attraverso le domande di iscrizione saranno utilizzati dalle Associazioni proponenti nel rispetto della normativa vigente.

1.15 Gli organizzatori si riservano il diritto di modificare il regolamento. Le eventuali modifiche verranno comunicate immediatamente alle scuole già iscritte e saranno pubblicate nel sito [www.amicidellamusicagela.it](http://www.amicidellamusicagela.it)

1.16 Per ogni controversia è competente il Foro di Gela.

#### **Art. 4 SEZIONI E CATEGORIE**

**Sezione A** – allievi Scuole ed Istituti Comprensivi di primo grado ad indirizzo musicale, allievi di Scuole di musica, di Associazioni musicali ed autodidatti.

##### **Sezione Solisti**

Cat.A1: Solisti classe I

Cat.A2: Solisti classe II

Cat.A3: Solisti classe III

**Sezione B** - allievi Scuole ed Istituti Comprensivi di primo grado ad indirizzo musicale,

allievi di Scuole di musica, di Associazioni musicali ed autodidatti.

##### **Sezione Formazioni**

Cat. B: Formazioni da 2 a 10 elementi

Cat. B classe I

Cat. B classe II

Cat. B classe III

**Sezione C** – Giovani Solisti dai 14 ai 22 per allievi dei Licei musicali, Conservatori, Scuole di musica, Associazioni ed autodidatti.

Cat. C 1: da 14 a 16 anni (qualsiasi strumento);

Cat. C 2: da 17 a 22 anni (qualsiasi strumento e cantanti lirici).

**Sezione D - Orchestre** (Scuole Secondarie di I Grado e per gli I. C. ad indirizzo musicale )  
Orchestre a partire da 16 elementi (1)

(1) Il numero massimo dei componenti potrà essere stabilito autonomamente prendendo visione della pianta con le dimensioni del palco, disponibile nel sito del concorso. È consentita, inoltre, l'inclusione di un massimo di 5 ex-alunni licenziati non prima dell'anno scolastico 2022/2023, purché suonino lo stesso strumento studiato nel Corso ad Indirizzo Musicale.

2.2 La categoria A e B è suddivisa in tre sottocategorie corrispondenti alle classi scolastiche frequentate. Nel caso in cui i candidati di una formazione dovessero appartenere a classi diverse, concorreranno nella sottocategoria relativa alla classe frequentata dall'alunno più grande.

2.3 I candidati delle categorie solistiche potranno avvalersi di un proprio accompagnatore pianistico o di altro strumento diverso da quello del candidato. L'accompagnatore non verrà né valutato né premiato.

2.4 Il programma è a libera scelta per tutte le categorie e dovrà rientrare nelle seguenti durate massime:

- solisti e formazioni di 1<sup>a</sup> media: max 5 minuti
- solisti e formazioni di 2<sup>a</sup> media: max 10 minuti
- solisti e formazioni di 3<sup>a</sup> media: max 10 minuti
- giovani solisti da 14 a 16 anni max 10 minuti
- giovani solisti da 17 a 20 anni max 10 minuti
- orchestre categoria D max 20 minuti

2.5 Alle orchestre cat. D saranno concessi i seguenti tempi massimi per sistemarsi sul palco ed effettuare una prova dell'amplificazione e dell'acustica: fino a 30 elementi: 15 minuti - oltre 30 elementi: 20 minuti.

Nel caso di superamento di tali durate, la Commissione chiederà di accorciare il programma previsto, salvo quando il ritardo sia provocato da problemi tecnici o dalla strumentazione messa a disposizione dagli organizzatori.

2.6 Saranno disponibili per le audizioni i seguenti strumenti e attrezzature:

- Cat. A/C : un pianoforte a coda e 1 leggio
- Cat. B : un pianoforte a coda e 10 leggii
- Cat. D: un pianoforte a coda, un pianoforte digitale, una batteria (senza bacchette),

4 microfoni direzionali ,4 microfoni panoramici, mixer, impianto di amplificazione e 30 leggii.

Qualsiasi altro strumento o accessorio dovrà essere in possesso dei partecipanti. Uno staff di tecnici si occuperà dei collegamenti necessari sulla base di quanto indicato nella scheda tecnica che dovrà essere allegata alla domanda di iscrizione.

2.7 Nella cat. D è consentito l'uso di tastiere elettroniche, purché senza l'utilizzo di automatismi o basi musicali.

## CALENDARIO

### **3.1 Il concorso si svolgerà il 27-28-29 maggio 2025 a Gela (CL)**

Presso l'Auditorium delle Mura Federiciane di Gela (Plesso Santa Maria di Gesù).

La cerimonia conclusiva del Concorso, che comprenderà il concerto dei vincitori e l'assegnazione dei premi di tutte le categorie e dei premi speciali, si svolgerà nell'ultima serata presso le Mura Federiciane di Gela.

3.2 Eventuali richieste per la collocazione delle proprie audizioni in una particolare giornata o fascia oraria dovranno pervenire il più presto possibile e, comunque, non oltre la scadenza delle iscrizioni.

3.3 Il calendario delle convocazioni sarà comunicato alle scuole con congruo anticipo.

## ISCRIZIONE

L'iscrizione al Concorso implica la conoscenza e l'incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente regolamento e costituisce, da parte del partecipante, esplicito consenso al trattamento dei dati personali da parte dell'organizzazione.

Le domande dovranno essere compilate individualmente per ogni singola iscrizione entro il 16 maggio 2025. Le schede d'iscrizione, una volta scaricate distinte per categorie, disponibili nel sito [www.amicidellamusicagela.it](http://www.amicidellamusicagela.it) debbono essere compilate ed inviate via E-mail all'associazione Amici della Musica G. Navarra di Gela: [amicidellamusicagela@gmail.com](mailto:amicidellamusicagela@gmail.com).

### Quote di partecipazione a titolo di **contributo liberale** alle spese organizzative:

- Solisti cat. A	€ 10	
- Formazioni da 2 a 10 elementi cat. B	€ 7	a persona
- Giovani Solisti cat. C 1-2	€ 50	
- Orchestre cat. D	€ 150,00	complessivi

### Le quote dovranno essere pagate in un unico bonifico a favore di:

**Associazione Amici della Musica di Caltanissetta:**

**IBAN: IT48V0760116700001067115830;**

**Poste Italiane – Sede di Gela via Plutarco,90 -93012 Gela (CL);**

**Info e contatti :**

**[www.amicidellamusicagela.it](http://www.amicidellamusicagela.it)**

**[amicidellamusicagela@gmail.com](mailto:amicidellamusicagela@gmail.com)**

**Tel .340.4954128-320.0222020**

## PREMI

5.1 L'assegnazione dei premi sarà subordinata alla presenza dei vincitori alla cerimonia di premiazione pena il decadimento del premio, salvo in casi di forza maggiore riconosciuti dagli organizzatori.

5.2 Nel corso della cerimonia conclusiva del 29 maggio 2025 ore 17,30 presso le Mura Federiciane di Gela, dovranno suonare a titolo gratuito i primi classificati delle Cat A-B-C-D.

La Commissione potrà invitare altri vincitori ad esibirsi.

5.3 In tutte le categorie "A-B-C-D" è previsto un solo premio e diversi premi per ciascuna

tipologia di strumento.

**Categoria A1-A2-A3**

punteggio di 100/100	1° Premio assoluto borsa di studio di € 400,00 e Diploma
Punteggio da 98 a 99/100	1° Premio borsa di studio di € 300,00 e Diploma
Punteggio da 95 a 97/100	2° Premio Diploma
Punteggio da 93 a 94/100	3° Premio Diploma
Punteggio inferiore a 92/100	Attestato di Partecipazione

**Categoria B1-B2-B3**

punteggio di 100/100	1° Premio assoluto borsa di studio di € 400,00 e Diploma
Punteggio da 98 a 99/100	1° Premio borsa di studio di € 300,00 e Diploma
Punteggio da 95 a 97/100	2° Premio Diploma
Punteggio da 93 a 94/100	3° Premio Diploma

Punteggio inferiore a 92/100 Attestato di Partecipazione

**Categoria C 1 da 14 a 16 anni**

punteggio di 100/100	1° Premio assoluto borsa di studio di € 300,00 Targa e Diploma e 2 concerti inseriti nel calendario della stagione concertistica del 2025
Punteggio da 98 a 99/100	1° Premio borsa di studio di € 200,00 e Diploma
Punteggio da 95 a 97/100	2° Premio Diploma
Punteggio da 93 a 94/100	3° Premio Diploma
Punteggio inferiore a 92/100	Attestato di Partecipazione

**Categoria C 2 da 17 a 22 anni**

punteggio di 100/100	1° Premio assoluto borsa di studio di € 300,00 Targa e Diploma e 2 concerti inseriti nel calendario della stagione concertistica del 2025
Punteggio da 98 a 99/100	1° Premio borsa di studio di € 200,00 e Diploma
Punteggio da 95 a 97/100	2° Premio Diploma
Punteggio da 93 a 94/100	3° Premio Diploma
Punteggio inferiore a 92/100	Attestato di Partecipazione

**Categoria D “ORCHESTRE”**

punteggio di 100/100	1° Premio assoluto borsa di studio di € 700,00 Targa e Diploma
Punteggio da 98 a 99/100	1° Premio borsa di studio di € 500,00 e Diploma
Punteggio da 96 a 97/100	2° Premio borsa di studio di € 300,00 e Diploma
Punteggio da 94 a 95/100	3° Premio Diploma
Punteggio inferiore a 93/100	Attestato di Partecipazione

### Menzioni speciali

La Commissione potrà assegnare diplomi di menzione speciale  
in tutte le categorie per meriti particolari.

N.B.: Per tutte le Categorie, in caso di parità di punteggio  
la borsa di studio sarà suddivisa in parti uguali.

MAIN SPONSOR



Presidente del Concorso Musicale

Prof. Crocifisso Ragona

Direttori Artistici: M° Salvatore Gorgone - M° Coralie Camuti



"Su la sabbia di Gela colore della paglia  
mi stendevo fanciullo in riva al mare antico di Grecia  
con molti sogni nei pugni stretti e nel petto.  
Là Eschilo esule misurò versi e passi sconsolati,  
in quel golfo arso l'aquila lo vide,  
e fu l'ultimo giorno." S. Quasimodo

